

La pittura di **Tania Cher** è caratterizzata da un'elegante e sentita libertà nell'uso del mezzo espressivo; per l'artista, la rapidità e la volontà di tradurre in arte una visione improvvisa o l'emozione dell'attimo sono tutto. Lo stile della pittrice è riconducibile all'espressionismo astratto, una corrente artistica in cui è proprio l'uso liberissimo e lanciato del colore ad esprimere l'intimo vissuto di chi crea: l'onnipresente rosso - marchio di fabbrica dell'artista friulana - i toni scuri di contrasto, i verdi vivissimi, tutte le *nuances* dei blu e degli azzurri e le eleganti tinte tenui, vengono distesi sulla tela con lucidità e naturalezza. Tania Cher utilizza inoltre malte sabbiate o stucchi i quali vengono disposti sul supporto al fine di costituire la base materica di rilievi corposi su cui poi andrà a porsi il colore; ci si trova dunque dinnanzi a composizioni lievemente rilevate che richiamano la fisicità di una superficie naturale, viva. Vitalità, proprio questa sensazione viene abilmente trasmessa dall'attenta osservazione dei dipinti di Tania Cher. Un riflesso di un'ispirazione forte che non esagera mai, mantiene sempre il suo equilibrio e lo fa con eleganza, scegliendo abilmente le giuste componenti cromatiche e giustapponendo l'acrilico al gessetto e la velatura lieve all'increspatura materica. Una pittura che deve comunque molto all'action painting ma che - come notato in precedenza - la declina con serena tranquillità: pare quasi che l'artista si serva della sua rapidità d'esecuzione con un "impeto" pacato, potrebbe sembrare un controsenso ma non lo è affatto. Sicura di ciò che vuole esprimere, la pittrice si mette all'opera con una velocità che è figlia della chiarezza e della volontà di rappresentare una piccola parte di sé, non si lancia sulla tela con rabbia nè con fretta. Il colore diviene il mezzo espressivo eletto e viene steso in maniera sinuosa con pennellate rapide e decise; in ogni opera dell'artista il rosso non manca mai, è infatti un pigmento assolutamente indispensabile, qualsiasi sia il sentimento da trasmettere o il pensiero/immagine da veicolare. Chiedendo direttamente alla pittrice lumi sulla costante presenza d'esso nelle sue opere, lei risponde: «Non ne posso fare a meno, fa parte di me.» e mai risposta potrebbe essere più chiara e soddisfacente. Va notato che nei dipinti di Tania Cher spesso viene utilizzato il formato quadrato, ideale per trasmettere un'idea di equilibrio ordinato, e sono presenti tratti a gessetto (bianco o nero): questi sono il segno tangibile della componente più grezza e decisa, istintiva, del processo creativo. Lascia dunque al gesso lo scatto incontenibile e la carica espressiva più fortemente impetuosa che fa da contraltare alla serena e rapida lucidità della sua pittura.

Una pittrice ancora molto giovane che ha già acquisito una ben precisa cifra stilistica, un'artista che si lancia con lucidità nel vastissimo mare delle arti visive e riesce a nuotare benissimo grazie a uno stile totalmente originale in cui equilibrio e spontaneità non perdono mai di vista l'eleganza e la potente carica espressiva.

Luca Franzil

